

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Студия песочной анимации»
МБДОУ д/с №33 на 2021-2026 год**

Педагог дополнительного образования: Сухих Мария Александровна

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
- Федеральный закон от 07.02.1992 г. № 2300-I «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» <http://www.rg.ru/2013/08/23/uslugidok.html>
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Налоговый кодекс Российской Федерации;
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 15.12.1998 г. № 57 «О внебюджетных средствах образовательных учреждений»;
- Письмо Минобразования от 19.01.2000 г. № 14-51-59ин/04 «О соблюдении законодательства о защите прав потребителей при оказании платных образовательных услуг»;
- Письмо Минобразования от 23.08.2000 г. № 22-06-922 «О соблюдении законодательства Российской Федерации в области образования при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 14 марта 2000 г. № 65/23-16 «О направлении инструктивно-методического письма «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 21 июля 1995 г. № 52-М «Об организации платных дополнительных образовательных услуг»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом МО и Н РФ от 30.08.2013 г. № 1014);
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 г. № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 г. № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступает в силу с 01.03.2021 год).
- Устав МБДОУ д/с № 33 (утвержден приказом начальника Управления образования г. Сарапула от 01.12.2022 г. № 139/1-ОД);

- Лицензия на ведение образовательной деятельности МБДОУ д/с № 33

Цель программы:

Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком «Песочная анимация».

Задачи:

1. развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
2. обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
3. развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
4. развитие художественно-эстетического вкуса.

Программа предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Направленность Программы: художественно-эстетическое направление.

Комплектование кружка проводится по желанию детей и родителей.

Формы работы: подгрупповая, индивидуальная.

Продолжительность занятий (совместных видов деятельности):

II группа раннего возраста – 8-10 минут,

Младшая группа – 15 минут,

Средняя группа – 20 минут,

Старшая группа – 25 минут,

Подготовительная к школе группа – 30 минут.

Срок реализации программы – 5 лет.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованной творческой деятельности, в процессе которой дети развивают творческие, креативные способности. Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности педагога с детьми.

Принципы построения занятий (совместных видов деятельности):

1. Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку;
2. Интеграция разных видов искусства и детской художественной деятельности;
3. Обогащение сенсорно-чувственного опыта. Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира эмоциональной открытости; (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности;
4. Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;
5. Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей;
6. Направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний;
7. Создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики;
8. Образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Условия реализации программы:

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Для обучения детей технике рисования песком созданы необходимые условия: занятия проводятся в отдельном кабинете – «Студия песка», которая оборудована световыми столами, световыми боксами и планшетами для совместных и индивидуальных занятий. Для рисунков используется песок. Для оформления и дизайна рисунков предусмотрено различное оборудование и дополнительный материал.

В пояснительной записке определяются цели и задачи Программы, раскрываются возрастные особенности воспитанников, принципы и подходы, которые обеспечивают единство задач образовательного процесса. Планируемые результаты Программы конкретизируют целевые ориентиры предоставляемых и ожидаемые результаты Программы.

В содержательном разделе, представлены особенности организации образовательного процесса, задачи и формы работы, принципы взаимодействия с семьями воспитанников. Организационный раздел включает в себя проектирование воспитательно-образовательного процесса, культурно-досуговую деятельность, условия реализации Программы: особенности организации предметно-пространственной среды и материально-техническое обеспечение.