

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Изостудия»
МБДОУ д/с №33 на 2021-2026 год**

Педагог дополнительного образования: Ваганова Анна Викторовна

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
- Федеральный закон от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» <http://www.rg.ru/2013/08/23/uslugidok.html>
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Налоговый кодекс Российской Федерации;
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 15.12.1998 г. № 57 «О внебюджетных средствах образовательных учреждений»;
- Письмо Минобразования от 19.01.2000 г. № 14-51-59ин/04 «О соблюдении законодательства о защите прав потребителей при оказании платных образовательных услуг»;
- Письмо Минобразования от 23.08.2000 г. № 22-06-922 «О соблюдении законодательства Российской Федерации в области образования при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 14 марта 2000 г. № 65/23-16 «О направлении инструктивно-методического письма «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
- Письмо Минобразования Российской Федерации от 21 июля 1995 г. № 52-М «Об организации платных дополнительных образовательных услуг»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом МО и Н РФ от 30.08.2013 г. № 1014);
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 г. № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 г. № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступает в силу с 01.03.2021 год).
- Устав МБДОУ д/с № 33 (утвержден приказом начальника Управления образования г. Сарапула от 01.12.2022 г. № 139/1-ОД);

- Лицензия на ведение образовательной деятельности МБДОУ д/с № 33 № 1037 от 11.03.2016 г.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта в целях эстетического освоения мира).

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер и индивидуальный подход к каждому ребенку. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой разработке, развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям, развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Срок освоения – программа кружка рассчитана на пять учебных лет.

Формы организации: кружковая

Формы проведения занятий: подгрупповая

Виды занятий: совместная образовательная деятельность

Сроки реализации программы: 5 лет

Цели и задачи программы.

Цель программы:

Развивать у детей художественно- творческие способности, посредством нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Направленность программы - комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В пояснительной записке определяются цели и задачи Программы, раскрываются возрастные особенности воспитанников, принципы и подходы, которые обеспечивают единство задач образовательного процесса. Планируемые результаты Программы конкретизируют целевые ориентиры предоставляемых и ожидаемые результаты Программы.

В содержательном разделе, представлены особенности организации образовательного процесса, задачи и формы работы, принципы взаимодействия с семьями воспитанников.

Организационный раздел включает в себя проектирование воспитательно-образовательного процесса, культурно-досуговую деятельность, условия реализации Программы: особенности организации предметно-пространственной среды и материально-техническое обеспечение.