

**Аннотация к образовательной программе  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Ритмика»  
на 2023-2027 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Галияхбарова Алёна Валерьевна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика» (далее – Программа) спроектирована в соответствии с «Программой по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, с учетом особенностей дошкольного образовательного учреждения, региона и муниципалитета, социального запроса родителей (законных представителей), образовательных потребностей воспитанников. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
2. Федеральный закон от 07.02.1992 г. № 2300-I «О защите прав потребителей»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» <http://www.rg.ru/2013/08/23/uslugidok.html>
4. Гражданский кодекс Российской Федерации;
5. Налоговый кодекс Российской Федерации;
6. Письмо Минобразования Российской Федерации от 15.12.1998 г. № 57 «О внебюджетных средствах образовательных учреждений»;
7. Письмо Минобразования от 19.01.2000 г. № 14-51-59ин/04 «О соблюдении законодательства о защите прав потребителей при оказании платных образовательных услуг»;
8. Письмо Минобразования от 23.08.2000 г. № 22-06-922 «О соблюдении законодательства Российской Федерации в области образования при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных учреждениях»;
9. Письмо Минобразования Российской Федерации от 14 марта 2000 г. № 65/23-16 «О направлении инструктивно-методического письма «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
10. Письмо Минобразования Российской Федерации от 21 июля 1995 г. № 52-М «Об организации платных дополнительных образовательных услуг»
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом МО и Н РФ от 30.08.2013 г. № 1014);
12. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 г. № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 г. № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ);
13. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
14. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования;

15. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296, вступает в силу с 01.03.2021 год).

1. Устав МБДОУ д/с № 33 (утвержден приказом начальника Управления образования г. Сарапула от 01.12.2022 г. № 139/1-ОД)

2. Лицензия на ведение образовательной деятельности МБДОУ д/с № 33 № 1037 от 11.03.2016 г.

Программа не имеет концептуальных расхождений с Основной общеобразовательной программой МБДОУ д/с № 33, совпадает с ней по многим позициям, составлена в соответствии с возрастными особенностями детей, не противоречат требованиям государственного стандарта и скоординированы таким образом, что целостность педагогического процесса обеспечивается полностью.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, Программа, основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитии чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности и т.д.

Основная направленность Программы – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента. Программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1-й год – младший возраст, для детей 3-4 лет
- 2-й год - средний возраст, для детей 4-5 лет
- 3-й год – старший возраст, для детей 5-6 лет
- 4-й год – подготовительный возраст, для детей 6-7 лет

Срок реализации образовательной программы 4 года.

В пояснительной записке определяются цели и задачи Программы, раскрываются возрастные особенности воспитанников, принципы и подходы, которые обеспечивают единство задач образовательного процесса. Планируемые результаты Программы конкретизируют целевые ориентиры предоставляемых и ожидаемые результаты Программы.

В содержательном разделе, представлены особенности организации образовательного процесса, задачи и формы работы, принципы взаимодействия с семьями воспитанников. Организационный раздел включает в себя проектирование воспитательно-образовательного процесса, культурно-досуговую деятельность, условия реализации Программы: особенности организации предметно-пространственной среды и материально-техническое обеспечение.